

15 Jahre
BERGEDORFER SCHLOSSKONZERTE
1973 - 1988

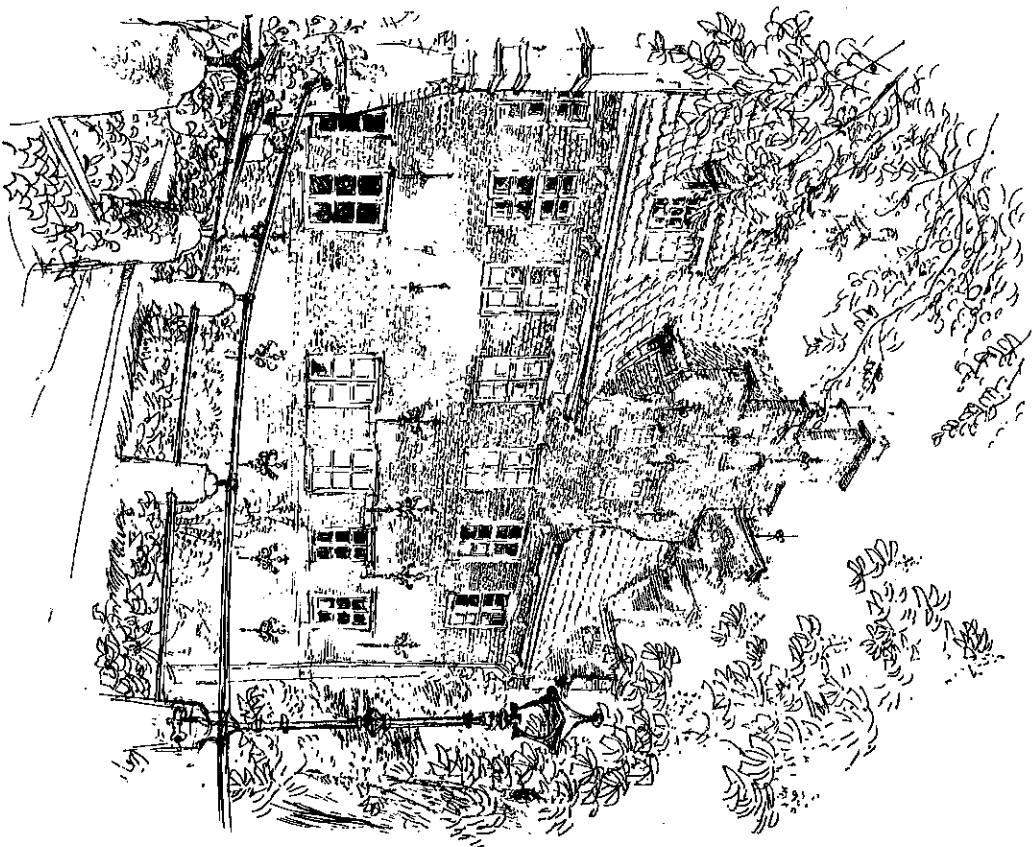
Alle Konzerte finden im Hof des Bergedorfer Schlosses statt.
Bei ungünstiger Witterung werden die Veranstaltungen
in das Theater Haus im Park, Bergedorf, Gräpelweg 8, verlegt.

Eintrittspreise für alle Konzerte: 16,-DM
Schüler und Studenten 7,-DM und
Abonnement 55,-DM

VORVERKAUFSTELLEN

Theaterkasse Hansa, Bergedorfer Str. 160, (Glunz-Passage), 2050 HH 80, Tel. 721 36 34
Tabakwaren Mönig, Lohbrügger Landstr. 24, 2050 HH 80, Tel. 721 41 06
Musikhaus von Merkl, Chrysantherstr. 2a, 2050 HH 80, Tel. 721 55 14
Theater- u. Konzertkasse Collen, Eppendorfer Baum 25, 2000 HH 20, Tel. 48 33 90
Theaterkasse Schumacher, Colonnaden 37, 2000 HH 36, Tel. 34 30 44
Weinhaus Peckholz, Otto-Hahn-Str., 2057 Reinbek, Tel. 722 64 02
Reisebüro Rauther, Ritter-Wulf-Platz 2, 2053 Schwarzenbek, Tel. 4277
Reisebüro Pax, Buntenskamp 3, 2054 Geesthacht, Tel. 3018
Reisebüro Zubke, Büchener Weg 7, 2058 Lauenburg, Tel. 3061
Personaldienste der Körber AG, Tel. 7250 2398

Veranstalter: Körber-Stiftung



Künstlerische Leitung: Prof. Eckart Besch

KÖRBER-STIFTUNG

1. Schloßkonzert

Sonntag, 5. Juni 1988, 18 Uhr

THOMAS BRANDIS, Violine
WOLFRAM CHRIST, Viola
WOLFGANG BOETTCHER, Violoncello
KLAUS STOLL, Kontrabaß
ECKART BESCH, Klavier

Frank Martin (1890-1974)
Trio für Klavier, Violine und
Violoncello über irische Volkslieder
— Allegro moderato
— Adagio
— Gigue: Allegro

Johannes Brahms (1833-1897)
Quartett für Violine, Viola, Violoncello
und Klavier in c-moll op. 60
— Allegro non troppo
— Scherzo: Allegro
— Andante
— Finale: Allegro comodo

PAUSE

Franz Schubert (1797-1828)
Quintett für Klavier, Violine, Viola,
Violoncello und Baß in A-Dur op. 114
(Forellnquintett)
— Allegro vivace
— Andante
— Scherzo: Presto
— Thema und Sechs Variationen
— Finale: Allegro giusto

2. Schloßkonzert

Sonntag, 12. Juni 1988, 18 Uhr

ARCIS QUINTETT
ANDREA LIEBERKNECHT, Flöte
BERNHARD HEINRICH, Oboe
HARALD HARRER, Klarinette
FRANZ DRAXINGER, Horn
GABRIELE RHEINECK, Fagott

Johann Christian Bach (1735-1782)
Quintetto B-Dur
— Allegro
— Larghetto
— Rondo

Samuel Barber (1910-1981)
Summer Music für Bläserquintett,
op. 31

Franz Danzi (1763-1826)
Bläserquintett B-Dur, op. 56 Nr. 1
— Allegretto
— Andante con moto
— Menuett: Allegretto
— Allegro

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Andante für eine Orgelwalze F-Dur,
KV 616
(bearbeitet von Rainer Schottstädt)

Paul Hindemith (1895-1963)
Kleine Kammermusik für fünf Bläser,
op. 24 Nr. 2
— Lustig, Mäßig schnelle Viertel
— Walzer. Durchweg sehr leise
— Ruhig und einfach. Achtel
— Schnelle Viertel
— Sehr lebhaft

Jacques Ibert (1890-1962)
Trois Pièces Breves
— Assez lent: Allegro scherzando
— Andante
— Allegro

3. Schloßkonzert

Sonntag, 19. Juni 1988, 18 Uhr

HANSJÖRG SCHELLENBERGER, Oboe
FRANZ BEYER, Viola
HEDWIG BILGRAM, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Trio-Sonate c-moll
für Oboe, Viola und basso continuo
— Adagio
— Vivace
— Affettuoso
— Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate g-moll für Oboe und obligates
Cembalo nach BWV 1030
— Andante
— Largo e dolce
— Presto, Allegro

Giacomo Cervetto (1682-1783)
Sonate C-Dur für Viola und basso
continuo
— Adagio
— Allegro
— Menuetto

PAUSE

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Drei Sonaten für Cembalo solo
— Allegro a-moll K. 532
— Andante è cantabile A-Dur K. 208
— Allegro G-Dur K. 55

Luis Theodor Milandre (1680-1742)
— Andante
— Allemande
— Menuetto
für Viola d'amore und basso continuo

Johann Baptist Neruda (1732-1780)
Trio-Sonate D-Dur
für Oboe, Viola d'amore und basso
continuo
— Allegro
— Menuetto
— Alla Polacca
— Allegretto

4. Schloßkonzert

Sonntag, 26. Juni 1988, 18 Uhr

ENSEMBLE „ORIOI“ BERLIN
ILAN GRONICH

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Streichorchester in c-moll KV 546
— Adagio
— Fuge

Bernd Alois Zimmermann (1918-1970)
Konzert für Streichorchester
— Introduction
— Aria
— Finale

Luigi Boccherini (1743-1805)
Cello-Konzert Nr. 2 in D-Dur

PAUSE

Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)
Kammersymphonie
(nach Quartett Nr. 8 op. 110)