

BERGEDORFER SCHLOSSKONZERTE 89

Die Konzerte finden im Hof des Bergedorfer Schlosses statt.
• Bei ungünstiger Witterung werden die Veranstaltungen
in das Theater Haus im Park, Bergedorf, Gräpelweg 8, verlegt.

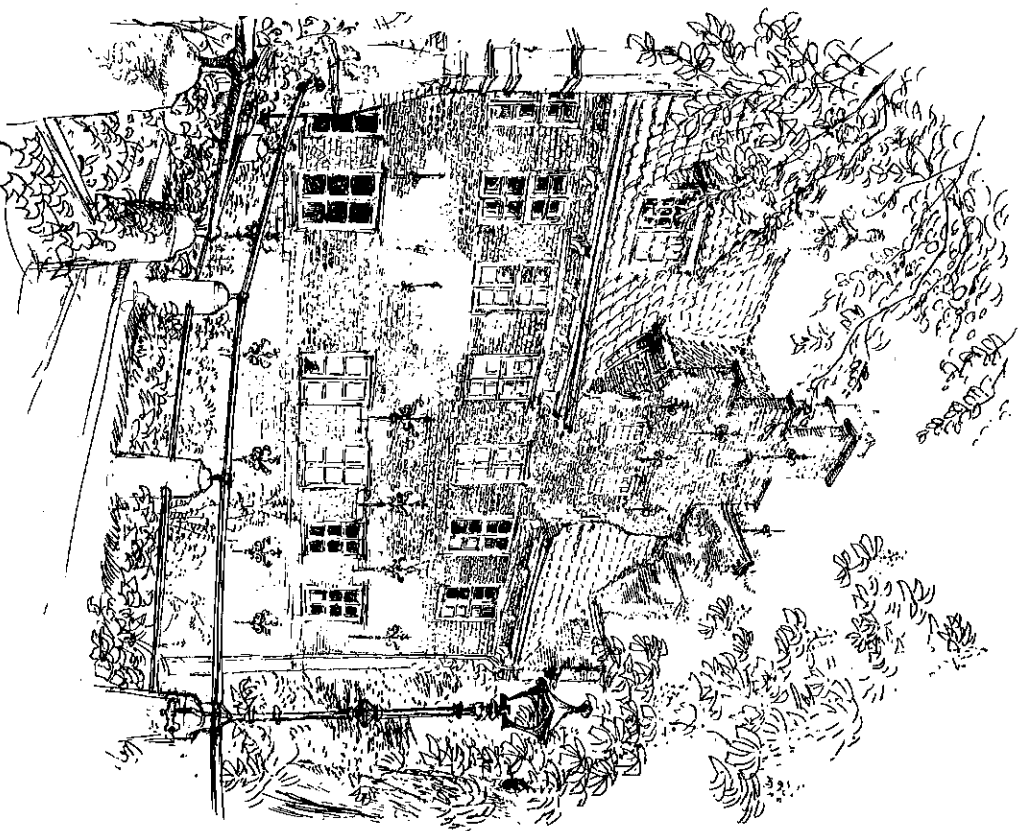
Das Konzert am 18. Juni 1989 findet in der
Kirche St. Petri und Pauli statt.

Eintrittspreise für alle Konzerte: 18,-DM
Schüler und Studenten 8,-DM und
Abonnement 64,-DM

VORVERKAUFSTELLEN

Bergedorfer Zeitung, Bergedorfer Str. 154, 2050 HH 80, Tel. 721 50 99
Theaterkasse Hansa, Bergedorfer Str. 160, 2050 HH 80, Tel. 721 36 34
Buchhandlung Hofer, Kupferhof 4 (CCB), 2050 HH 80, Tel. 724 05 48
Musikhaus von Merkl, Chrysandersstr. 2a, 2050 HH 80, Tel. 721 55 14
Tabakwaren Mönning, Lohrtrügler Landstr. 24, 2050 HH 80, Tel. 721 41 06
Wom Ticket (Herbe-Haus), Sachsenstr. 33, 2050 HH 80, Tel. 724 30 26
Theater- und Konzertkasse Collien, Eppendorfer Baum 25, 2000 HH 20, Tel. 48 33 90
Alsterhaus, Jungfernstieg 16, 2000 Hamburg 36, Tel. 35 90 13 23
Theaterkasse Schumacher, Colonnaden 37, 2000 HH 36, Tel. 34 30 44
Karstadt EKZ, Hamburger Str. 19, 2000 HH 76, Tel. 22 80 14 29
Reisebüro Rautner, Ritter-Wulff-Platz 2, 2053 Schwarzenbek, Tel. (04151) 4277
Reisebüro Pax, Buntenkamp 3, 2054 Geesthacht, Tel. (04152) 3018
Weinhaus Peckholz, Otto-Hahn-Str. 2056 Glinde, Tel. 722 64 02
Reisebüro Zubke, Büchener Weg 7, 2058 Lauenburg, Tel. (04153) 3061
Personaldienste der Körber AG, Tel. 7250 2398

Veranstalter: Körber-Stiftung



Künstlerische Leitung: Prof. Eckart Besch

KÖRBER-STIFTUNG

1. Schloßkonzert

Sonntag, 28. Mai 1989, 18 Uhr

**Südwestdeutsches
Kammerorchester Pforzheim**
Solist: Ulrich von Wrochem, Viola
Leitung: Christoph Wyneken

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Divertimento F-dur, KV 138
- Allegro
- Andante
- Rondo. Presto

Alessandro Rolla (1757-1841)
Concerto für Viola und Streicher
- Allegro ma non troppo
- Andante
- Rondo

PAUSE

Paul Hindemith (1895-1963)
Trauermusik für Viola und Streicher

- Langsam
- Ruhig bewegt
- Lebhaft
- Choral,
"Für deinen Thron tret ich hiermit"

Antonin Dvořák (1841-1904)
Serenade E-dur, op.22 für Streicher

- Moderato
- Tempo di Valse
- Scherzo
- Larghetto
- Finale

2. Schloßkonzert

Sonntag, 4. Juni 1989, 18 Uhr

**Paul Meisen, Flöte
Eckart Besch, Klavier**

Robert Schumann (1810-1856)
Drei Romanzen, op.94
- nicht schnell
- einfach, innig
- nicht schnell

Philipp Jarnach (1892-1982)
Sonatine, op.12 (in einem Satz)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate h-moll

- Andante
- Largo e dolce
- Presto
- Allegro

PAUSE

Albert Roussel (1869-1939)
"Joueurs de Flûte", op. 27

- Pan
- Tityre
- Krishna
- M^{rs} De la Péjaudie

Sergei Prokofjew (1891-1953)
Sonate D-dur, op.94
- Moderato
- Scherzo-Presto
- Andante
- Allegro con brio

3. Schloßkonzert

Sonntag, 11. Juni 1989, 18 Uhr

**Kurt Gunther, Violine
Klaus Storck, Violoncello
Helga Storck, Harfe**

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Pièce en concert Nr. 5
für Violine, Violoncello und Harfe
- La Forqueray
- La Cupis
- La Marais

Jean Louis Duport (1749-1819)
3. Nocturne concertante
für Violoncello und Harfe
- Allegro vivace
- Andante con Variazioni

Carnille Saint-Saëns (1835-1921)
Fantasie für Violine und Harfe, op.124

PAUSE

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Variationen über ein Schweizer Lied
für Harfe solo

Luis Spohr (1784-1859)
Trio f-moll
für Violine, Violoncello und Harfe
- Allegro
- Andante con moto
- Rondo

In der Kirche St. Petri und Pauli

4. Schloßkonzert

Sonntag, 18. Juni 1989, 18 Uhr

**Jeanette Scovotti, Sopran
Gernot Schmalfuß, Oboe
Volker Worlitzsch, Violine
Ric Gaji, Violine
Monika Hüls, Viola
Marcio Canero, Violoncello
Waldemar Döling, Cembalo**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate C-dur BWV 1037
für zwei Violinen und Basso continuo

Joseph Bodin de Boismortier (um 1691-1755)
Sonate e-moll, op.XXXVII / 2
für Oboe, Violoncello und
Basso continuo
Allegro, Adagio, Allegro

Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)
"Ophée", Cantate für Stimme, Oboe,
Violine und Continuo
Récitativ, Air tendre et piqué,
Réc., Air gai, Réc.,
Air fort lent et fort tendre,
Mineur fort lentement, Air tendre,
Réc., Air gai

PAUSE

Johann Christian Bach (1735-1782)
Quartett G-dur für Violine, Viola,
Violoncello und Cembalo
Allegro, Rondo (Allegro)

Alessandro Besozzi (1702-1775)
Sonate D-dur für Oboe und
Basso continuo
Allegro, Adagio, Allegro

Domenico Cimarosa (1749-1801)
Gloria Patri
Motette für Sopran, Oboe concertato,
2 Violinen und Basso continuo