

# Teilnahmebedingungen

Bergedorfer Jugendmusikantenwettbewerb 2023  
StudioLichtwark

Mit der Anmeldung zum Bergedorfer Jugendmusikantenwettbewerb erkennen die Eltern bzw. Sorgeberechtigten und die Teilnehmer:innen die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbs an:

## 1.

Je nach Geburtsjahrgang gelten folgende Vorspieldauer und Stückeauswahl. Dabei soll das Können mit mindestens **einem langsamen und einem schnellen Stück** unter Beweis gestellt werden.

Altersgruppe	Geburtsjahrgang	Vorspieldauer in Minuten	Anzahl der Stücke	Anzahl der Epochen (mindestens)
1a	2015, 2016	maximal 5	2 - 5	2
1b	2013, 2014	5-8	2 - 5	2
2	2011, 2012	5-10	3 - 5	2
3	2009, 2010	8-13	3 - 5	3
4	2007, 2008	10-15	3 - 5	3
5	2005, 2006	10-15	3 - 5	3

Die Vorspieldauer umfasst die Gesamtdauer des Auftritts inklusive eventuellen Stimmens des Instruments und Pausen zwischen den Stücken. Bei Zeitunter- oder Zeitüberschreitung kann die Jury den Vortrag abbrechen und die Teilnehmer:innen disqualifizieren.

## 2.

Die Vortragsstücke müssen bei den Altersgruppen 1 und 2 aus **mindestens zwei** verschiedenen Epochen stammen. Ab Altersgruppe 3 aufwärts müssen **mindestens drei** verschiedene Stilepochen abgedeckt werden. Die Auswahl aus den nachstehenden Epochen ist frei wählbar. Nach Möglichkeiten soll Originalliteratur verwendet werden. Bei Stücken ab 1910 muss zum Vorspieltermin ein Leseexemplar der Noten für die Jury eingereicht werden.

Stilepoche	Kompositionsjahr
Renaissance, Frühbarock	bis ca. 1650
Barock	bis ca. 1750
Frühklassik, Klassik	bis ca. 1820
Romantik, Impressionismus	bis Anfang des 20. Jahrhunderts
Musik des 20./21. Jahrhunderts	ab ca. 1910

## 3.

Die Teilnehmer:innen sind selbst verantwortlich für die Einhaltung der zeitlichen, thematischen und formalen Richtlinien des Wettbewerbs. Das eingereichte Programm darf nach Anmeldeschluss nicht mehr geändert werden. Entspricht es nicht den Anforderungen der Ausschreibung, kann die Jury dies als Mangel in die Bewertung einfließen lassen oder die Wertung verweigern.

## 4.

Aufzeichnungen der Wertungsvorspiele auf Bild- und Tonträgern sind nicht erlaubt.

# Teilnahmebedingungen

Bergedorfer Jugendmusikantenwettbewerb 2023  
StudioLichtwerk

5.

Die Jury bewertet die Leistung nach einem Punktsystem:

Punkte	Prämierung
24 bis 25 Punkte	1. Preis mit Auszeichnung
21 bis 23 Punkte	1. Preis
18 bis 20 Punkte	2. Preis
15 bis 17 Punkte	3. Preis
12 bis 14 Punkte	4. Preis
1 bis 11 Punkte	Teilnahmeurkunde

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Die Juror:innen sind hinsichtlich Einzelheiten der Juryberatung zur Verschwiegenheit verpflichtet. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

6.

Teilnahmeberechtigt sind Kinder und Jugendliche der oben genannten Altersgruppen, sofern sie sich nicht bereits in einer musikalischen Berufsausbildung befinden.

7.

Die Anmeldung erfolgt nur über ein eingerichtetes Online-Formular.

8.

Ist ein:e angemeldete:r Teilnehmer:in zum Wettbewerbstermin verhindert, muss er:sie dies **bis zwei Tage vor dem Wettbewerb** dem Veranstalter unter [musikantenwettbewerb@bergedorf.hamburg.de](mailto:musikantenwettbewerb@bergedorf.hamburg.de) oder telefonisch mitteilen. Erscheint ein:e angemeldete:r Teilnehmer:in ohne vorherige Abmeldung nicht zum Wettbewerb, fällt als Schadensersatz ein **Kostenbeitrag in Höhe von 30 Euro** an. Der Kostenbeitrag wird nach dem Wettbewerb durch die Freie und Hansestadt Hamburg in Rechnung gestellt; dem:der Teilnehmer:in ist insoweit der Nachweis gestattet, dass kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden als 30 Euro entstanden ist. Die reguläre Teilnahme am Wettbewerb ist kostenlos.